

## Пример оформления доклада

Автор1 И.О., Автор2 И.О.

### Аннотация

Область исследования. Основная идея доклада. Главные результаты. Объем - от 80 до 250 слов.

### Abstract

Annotation in English

## Введение

Текст набирается шрифтом Times New Roman, кегль - 14 pts. Заголовок доклада – 16pts, заголовки разделов – 18 pts, заголовки подразделов – 16 pts. Размер страницы А4 (210 x 297 мм). Отступ слева 25мм, справа 15 мм, сверху 14мм и снизу - 5 мм. Объем доклада до 50 страниц.

Введение в проблему.

- пункт 1 [1];
- пункт 2.

Некоторые соображения:

1. Первое [2];
2. Второе [3].

## 1 Некоторые фрагменты оформления доклада

### Определение 1.1. (Новое понятие).

Термин и его определение

## 2 Еще один раздел

### Теорема 2.1. (Необыкновенная теорема).

Текст теоремы

### Алгоритм 2.1. (Поиск фундаментального множества циклов)

Запись алгоритма.

### 2.1 Запись формул

Используйте стандартные средства редактора для набора математических текстов.

Отдельное уравнение:

$$2l = q_L' e = e' \Gamma_L e \Leftrightarrow q_L \equiv \Gamma_L e. \quad (1)$$



Очень длинное уравнение:

$$\begin{aligned} \mathbf{u}_0 = \mathbf{Y}^{-1}\mathbf{j} &\rightarrow \mathbf{i}_0 = \mathbf{Y}_0\mathbf{u}_0 = \mathbf{Y}_0\mathbf{Y}^{-1}\mathbf{j} \\ &\rightarrow \mathbf{u}_1 = -\mathbf{K}'\mathbf{u}_0 = -\mathbf{K}'\mathbf{Y}^{-1}\mathbf{j} \rightarrow \mathbf{i}_1 = \mathbf{Y}_1\mathbf{u}_1 = -\mathbf{Y}_1\mathbf{K}'\mathbf{Y}^{-1}\mathbf{j}; \end{aligned} \quad (2)$$

Группа уравнений:

$$\mathbf{Y}\mathbf{u}_0 = \mathbf{j} - \mathbf{K}\mathbf{Y}_1\boldsymbol{\varepsilon}, \quad \Leftarrow \quad \mathbf{Y} \equiv \mathbf{Y}_0 + \mathbf{K}\mathbf{Y}_1\mathbf{K}', \quad (3a)$$

$$\mathbf{R}\mathbf{i}_1 = \boldsymbol{\varepsilon} - \mathbf{K}'\mathbf{R}_0\mathbf{j}, \quad \Leftarrow \quad \mathbf{R} \equiv \mathbf{R}_1 + \mathbf{K}'\mathbf{R}_0\mathbf{K}. \quad (3b)$$

## 2.2 Таблицы

Надписи делаются над таблицей. Ширина надписи равна 0,75 ширины текста. Заглавная строка таблицы жирным шрифтом. См. пример таблицы 1.

Таблица 1. Сравнение видов абстрактной живописи

№	Вид живописи	Артефакт					Творец		Зритель	
		+	#	+	+	#	+	+	+	+
1	Импровизация - результат - процесс	+		+			+		+	
2	Фрактальная	+	#	+				#	+	
3	Геометрическая	+		+			+	#	+	
4	Авангард	+		+			+		+	
5	Космос	+		+	#			+	+	
6	Динамическая		+		+		#	+	+	
7	Либнернетическая		+	#	+	+	+	+		+
		<b>М</b>	<b>П</b>	<b>С</b>	<b>Д</b>	<b>Р</b>	<b>Л</b>	<b>К</b>	<b>Па</b>	<b>Ак</b>

## 2.3 Рисунки

Схемы лучше рисовать в Microsoft Visio и затем преобразовывать в формат PNG или JPG (300 dpi).

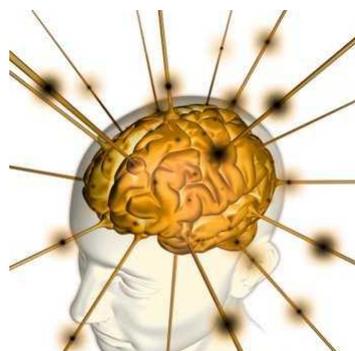


Рис.1. Образ инкогнито

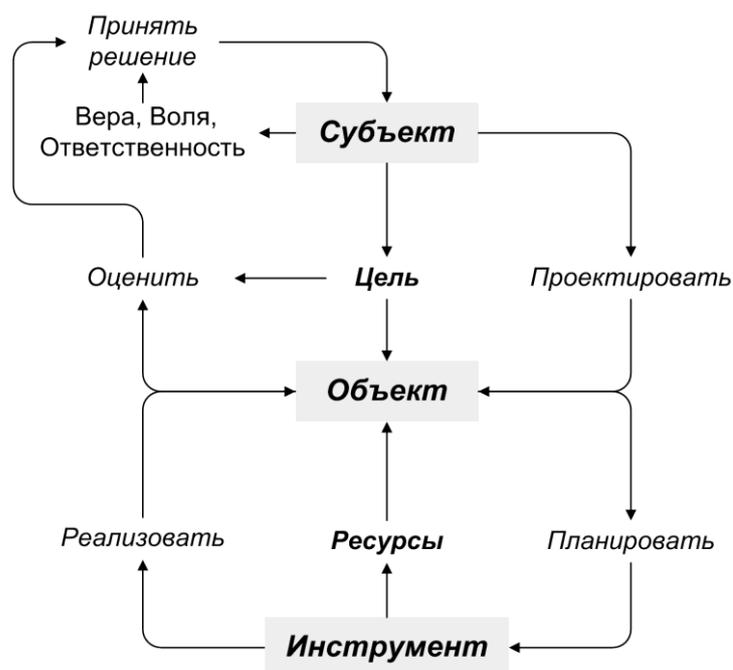


Рис.2. Направления взаимодействия субъекта с объектом

## 2.4 Пояснения

В данном стиле оформления отсутствует автоматически генерируемая секция «Предметный указатель».

## Заключение

Выводы и заключения.

## Благодарности

Автор благодарит коллег и отмечает ...

Работа выполнена при финансовой поддержке ...

## Список литературы

1. Автор И.О. Название книги. – М.: Издательство, 2002. – 700 с.
2. Автор И.О. Статья // В книге. – Ижевск: Издательство, 2011. – С.71-90.
3. Сайт ТИПД-2011 // <http://conference-udsu.webatu.com/>